

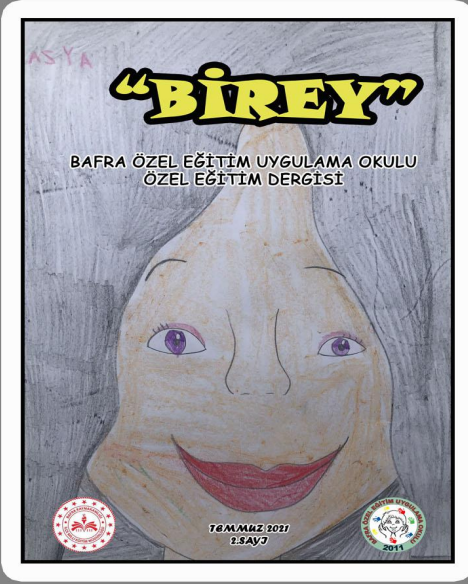
"BİREY"

BAFRA ÖZEL EĞİTİM UYGULAMA OKULU
ÖZEL EĞİTİM DERGİSİ



TEMMUZ 2021
2.SAYI





TEMMUZ 2021

İmtiyaz Sahibi

Bafra Özel Eğitim
Uygulama Okulu adına
Fatih TEZCE

Editör

Serdar MADEN

YAYIN KURULU

Murat Salih SEMİZOĞLU
Eyüp ÖZTURAN
Duriye SEMİZOĞLU
Merve AYDIN
Burak PAMUK

YAYIN İLKELERİ

-Basın yasasına uyar.

-Gönderilen yazılar iade edilmez.

-Gönderilen yazılarda yayın kurulu değişiklik yapabilir.

-Dergideki yazılardan kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.

İÇİNDEKİLER

1. Fatih TEZCE/Okul Müdürü
2. Kalp İçinde Kalp Olur Mu?/ Murat Salih SEMİZOĞLU
4. Bağımsız Yaşam İçin Çalışıyorum/ Eyüp ÖZTURAN
6. Hesapsız Kitapsız Masrafsız Hayaller
7. Elimi Bırakma Anne/ Burak PAMUK
8. Her Çocuk Özel Midir?/ Duriye SEMİZOĞLU
10. Özel Bir Yolculuk/ Merve AYDIN



Bafra Özel Eğitim Uygula Okulu
Gazipaşa Mahallesi Türkmen Sokak No: 42
Bafra/SAMSUN

Tel: 0362 543 3377

Web:<http://bafraegitimuygulamaokulu1.meb.k12.tr>



Fatih TEZCE
Okul Müdürü

Okulumuz, öğrencilerini öz bakım ve günlük yaşam becerileri ile işlevsel akademik becerilerini geliştirmek ve birer birey olarak topluma hazırlamak için 2011 yılında kurulmuştur.

Değerli okur,

1.sayımızı 2019'da çıkarmışız. 2021 yılındayız. 2020 maalesef arada kayboldu gitti. Tüm dünyayı etkileyen korona virüs belasından dolayı artık her şey uzaktan. Bundan dolayı da 2020 herkes gibi bizi de uzaktan teğet geçti. 2.sayımızı yayınlamak bugüne nasipmiş, şükür.

Bir okul dergisinde neler olabilir ki okuyucuyu da hazırlayanı da heyecanlandırsın. Ya da böylesi afli cümleler kurmak okul dergisi için elzem mi? Sorular, sorular...

Merhum Sakıp Sabancı'nın şu sözünü hatırlatmak isterim: "Hangi işi yapıyorsanız işin en iyisi olmaya çalışın. İşin büyüğü, küçüğü yoktur."

Burası bir ırmak, sular size doğru akıyor. Suya elinizi daldırmak okuyucuya kalmış. Irmaklar, kimse suya el daldırmıyor diye akmaktan vazgeçmiyor.

İletişim çağı olan 2000'li yıllar artık boyut değiştiriyor. Sanal dünya evlerin oturma odalarından tutunuz da keyifle sürdüğümüz otomobillerimize değin artık hâkim. Bunu olumsuzluk olarak görürseniz yapacağınız tek şey ah vah etmektir.

Yine 2000'li yıllarda krizi fırsata çevirmek diye bir anlayış oluştu. İşte bizim de yaptığımız budur. Sanal dünyayı olumlu manada kullanmaya gayret ediyoruz. Ellerimizi dizlere vurarak ah vah etmiyoruz, ellerimiz kalemlerde ve bilgisayar tuşlarında.

1.sayı gibi hacimli bir dergi oluşturamadık. Sebebini giriş cümlelerimizde kısaca arz ettik. Devamı olsun diye 16 sayfalık küçük hacimli ama özlemleri gideren bir sayı oluşturduk.

Daha çokça şeyler yazılabilir ve söylenebilir. Ancak –Allah nasip ederse- söz hakkımızı diğer sayılarda kullanmak istiyoruz.

Duruşu kaliteli, gönlü profesyonel, kalemi amatör birkaç kişi omuz verdi bu sayımıza. Kendilerine müteşekkirimiz.

Dergimize Birey ismini verirken toplumun mutluluğu bireylerin mutluluğuna bağlıdır, demiştik. Anlayışımızı yineliyoruz.

KALP Ç NDE KALP OLUR MU?

Okul içinde ev olur mu? Evet oldu. Milli Eğitim Bakanlığı (MEB) Özel Eğitim Uygulama Okullarına Orta ve A ır Düzey Zihinsel yetersizli e sahip öğrencilerimiz için okul içerisinde minik bir ev yaptırıldı.

yaparak ya ayararak ve de e lenerek öğrenme imkânı buluyor.

Öğrencilerimiz uygulama evimizde yemek masası hazırlama, buzdolabını kullanma, bula ık, çama ır makinesi, fırın gibi cihazları çalıştırma, banyo kullanımı, yatak toplama, ütü yapma, kapıları kilitleme, evi



Uygulama evimiz minik bir evin içerisinde bulunan her şeyi bünyesinde barındırıyor. Bir evin birebir aynısı olarak tasarlanmıştır ve kullanıma hazır hale getirilmiştir. Oturma odası, yatak odası, mutfak, banyo, buzdolabı, çama ır makinesi, bula ık makinesi, ütü, ofben, elektrikli süpürge makinesi gibi tüm eşyalar, kapılar, anahtarlar, aydınlatmalar, ayakkabılık, zil gibi evlerimizde bulunan tüm ihtiyaç, araç-gereçler düşünüldü. Okulumuz öğrencileri 1. Sınıftan 8. Sınıfa kadar kademeli olarak günlük hayatlarını devam ettirebilmeleri için gerekli olan bilgi ve becerileri öğretmenleriyle birlikte

temizlemek için tüm araç gereçleri çalıştırıp kullanabilme, öz bakımlarını yapma, giysilerini temiz ve düzenli kullanma katlama yerlerine yerleştirme, mutfak aletlerini çalıştırma gibi tüm becerileri öğrenme imkânı buluyor. Tüm bu becerileri ba ımsız yapabilecek düzeye gelmeleri hem okulumuz misyonunu gerçekleştirmek hem de velilerimizin beklentilerini karşılamak adına büyük önem arz etmektedir.

Uygulama evimiz ile dezavantajlı öğrencilerimizin öz bakım ve günlük yaşam becerileri ile ilerlevsel akademik becerilerini geliştirmek ve topluma uyumlarını sağlamak hedeflenmektedir. Okulumuz öğrencileri

burada bir ev düzeni içerisinde mutfak, tuvalet, banyo gibi alanların uygun kullanımının yanında sosyalleşme imkanı da buluyor.

Dezavantajlı çocuklarımızı küçük yaşlarda hayata hazırlanması çok önemlidir. Günlük yaşam becerilerine katkı sunmakla birlikte bu becerileri sürekli pratik haline

arttırmak da günlük yaşam becerileri, öz bakım becerileri kadar önem arz etmekte olup katkı sunmaktadır.

Tüm özel eğitimde muhtaç dezavantajlı öğrenci velilerinin aklında hep; “Çocukum benden sonra ne olacak?” sorusu hâkimdir. Bu te bu uygulama evimizde kendi başlarına hareket



getirerek gelecek yaşantılarında onlara kolaylık sağlamak amacıyla hedefliyoruz. “Onları uygulama evimizde hayata hazırlıyoruz.”

Okulumuz orta ve ilköğretim düzeyde zihinsel yetersiz öğrencilerden oluştuğundan gelişimlerini tüm alanlarıyla desteklemek çok önemli olup, her çocuğun kendi ilerlemesine göre bireysel eğitimle hayata tutunmaları ilk önceliklerimizdir. Bu uygulama evimiz ile sosyal gelişim becerilerini, iletişim becerilerini

edebilmeyi öğretiyoruz. Bu şekilde kendilerinden sonra da kendileri yokken de hayata tutunabileceklerinin bilinmesi velilerimizi ziyadesiyle memnun etmektedir. Çocuklarımız yumurtasını kırabilmeyi, elini yüzünü yıkayabilmeyi, kahvaltısını yapabilmeyi, başımsız bir şekilde çamaşırını deşirtirip ayakkabısını giyebilmeyi öğrenecek. Tüm bu gelişim gösterdiği becerileri evinde de ailesiyle birlikte pekiştirip toplumda kabul gören bireyler olmalarına katkı sunuyoruz.



Hani hep deriz okul bizim evimiz, işte burada yani okulumuzun içinde gerçekten evimiz var. Yazımın başlığı Kalp içinde kalp olur mu? evet oldu. Okulumuz öğrencilerine, velilerine, biz öğretmenlere uygulama evi gibi maliyetli projeler ile yatırım yapan devletimiz var olsun. Tüm bu süreçte bizlere yardımcı olan bizlerle aynı heyecanı yaşamayan değerli meslektaşlarıma da teşekkür ediyorum.

Murat Salih SEMİZOĞLU

BA İMSİZ YA AM Ç N ÇALI İYORUM!



nsan haklarının temel ilkelerinden biri e itliktir. Herkes için e itlik ilkesi ile hareket eden Birle mi Milletler, 1948 yılında Türkiye'nin de dâhil oldu u taraf devletlerin imzası ile nsan Hakları Evrensel Beyannamesi'ni yayımlayarak e itimde fırsat e itli ine hak temelli bir yakla m getirmi tir. Engellili i farklılık olarak dile getiren bu beyannamede, e itim sistemlerinin insanlı n geli imine, temel özgürlüklere ve insan haklarına saygının güçlendirilmesine odaklanması gerekti i vurgulanmı tır. Bir di er deyi le e itim, ayrımcılı m önlenmesi, potansiyelinin, onur ve de er duygusunun tam geli imi ve farklılıklara saygının aracı olarak görülmektedir. Bu bakı açısıyla insan haklarının öncelikle okullarda ve e itim kurumlarında yaygınla tırılmasının gereklili i vurgulanmı , böylelikle e itimin, ayrımcılı m ortadan kaldırılmasındaki temel rol ve görevine dikkat çekilmi tir.

R SK ÇERMEYEN LER

Down sendromlu bireyler çocukluktan itibaren uygun e itim programları ile yönlendirilirse pek çok başarıya imza atabilir ve toplum içinde anlamlı hayatlar kurabilir. Burada ise düzenli ve disiplinli bir e itim programı ve bol tekrar en önemli faktör.

Genelde dernek ve vakıfların aracılı ıyla istihdam edilen Down sendromlu gençlerin

kimisi yarı zamanlı kimisi de tam zamanlı çalı ıyor. Dost Ya am Down Sendromu Vakfı kurucularından Erdal Özkan, Down sendromlu bireylerin karma ık olmayan, risk içermeyen ve a ır çalı ma ko ullarına sahip olmayan, özellikle insani ili kilere dayalı ve belirli standartları olan i lerde çalı abilece ini belirtiyor.

HER B R N N BECER S FARKLI

Down Türkiye Derne i Kurucu Üyesi Fulya Ekmen, hiçbir Down sendromlu genç karakter ve beceri olarak di eri ile aynı de il. Bazı gençler ma azalarda sadece etiketleme, raf düzeltme, ürün ta ima gibi i ler yapabilirken, bazıları ise satı danı manı olarak görev alabiliyor. Bazıları restoranlarda komi yardımcısı olarak çalı ırken, bazıları servis yapıp, sipari alabiliyor. Hukuk departmanında gelen yazı maların bir kısmını cevaplamakla sorumlu olan gençler bile var. Bazıları rutini ve disiplini seviyor, bazıları ise daha ön planda olaca ı i leri tercih ediyor. “Dolayısıyla belli çerçeveler belirlemek onlara haksızlık oluyor” diyen Ekmen, Down sendromlu bireyleri i e yerle tirirken izledikleri yolu öyle anlatıyor: “Önce irkette yapılan i lere bakıyoruz. Bu i lerden hangisi için eleman ihtiyacı var onu ö reniyoruz. Bu i i yapabilecek Down sendromlu gencimiz var mı ona bakıyoruz. Komplike i lerden ba lamıyoruz. Biz de hem i yerini hem gencimizi hem o sektörde kendimizi deniyoruz. Basitten ba layıp i i ö rendikçe farklı bir i ö retme ve biraz daha komplike i lere do ru ilerleme gibi bir yol izliyoruz.”

ERKEN EMEKL OLUYORLAR

Herkes gibi yasal ya sınırında çalı ma hayatına atılabilen Down sendromlu gençler, daha az vergi ödüyor, prim gün sayıları da daha dü ük. Sahip oldukları haklar yaptıkları i e göre de i iyor. Çalı ma ko ulları ve saatleri ise ço unlukla i yerleri tarafından belirleniyor. Kanunlara göre, daha kısa sürede emeklilik hakkı kazanıyorlar.

Devlet, engelli çalı tıranın yanında

Ülkemizde engelli istihdamı için kota uygulaması söz konusu. Buna göre 50 ve daha fazla çalı anı olan özel sektör i yerleri çalı tırdıkları i çi sayısının yüzde 3'ü kadar, kamu sektörü i yerleri ise çalı tırdıkları ki i sayısının yüzde 4'ü kadar engelli istihdam etmek durumunda.

Aynı ekilde kontenjan fazlası engelli çalı tıran veya engelli çalı tırmak zorunda olmadı ı halde engelli istihdam eden i yerlerinin istihdam ettikleri engellilerin primlerinin i veren payının yarısı da Hazine tarafından kar ılanıyor.

En az sekiz engelli istihdam eden i yerleri 'korunmalı i yeri' olarak adlandırılıyor. Korunmalı i yerlerine 150 bin TL'ye kadar hibe veriliyor. Engellilerin maa ları bir yıl boyunca, engelli çalı tırmak zorunda oldu u halde çalı tırmayan irketlerin ödedi i cezalardan finanse ediliyor. Bugünlerde ise maa larının be yıl boyunca devlet tarafından ödenmesi gündemde.

' M KAN VER L RSE HER EY YAPIYORLAR'

Samsun'un İkadım İçesi'nde anne 42 ya ndaki Sema Altını ık ve iki kız karde i ile birlikte ya ayan **down sendromlu**

Ka an Ersan, ya am sevgisi ve çalı ma azmi ile takdir topladı.

6 aylıkken down sendromlu oldu u anla ılan Ka an Ersan, bu zamana kadar bir çok e itim aldı. 2.5 yıl önce down sendromlu gençler için açılan meslek edindirme kursuna katıldı. 6 ay garsonluk e itimi aldı. Daha sonra da Samsun ehir Kulübü'nün restoranında garson olarak çalı maya ba ladı.

Sigortalı bir ekilde çalı an ve her gün i e giden Ka an Ersan, kısa zamanda hem çalı ma arkada ları hem de restoranın mü terileri tarafından sevildi. Ka an Ersan, çalı tı ı için çok mutlu oldu unu söyleyerek, "Para kazanıyorum. Eve ekmek getiriyorum. Çalı mayı çok seviyorum. Mutlu oluyorum. Ailem de seviniyor" dedi.

3 çocuk annesi Sema Altını ık, o lunun down sendromlu oldu unun anla ılmasının ardından kendini kötü hissetti ini, ancak daha sonra bu durumu kabullendi ini dile getirerek unları söyledi:

"O lum uzun yıllar e itim aldı. En son katıldı ı kursun sonrasında i e girip çalı maya ba ladı. Restoranda yemek ve çay servisi yapıyor. Mutfak alı veri i yapıyor. Bu çok gurur verici. O lum kendi parasını kazanıyor. Eli ekmek tutuyor. Down sendromlu çocukların yapamayaca ı bir ey yok. Kimse çocukları engelli diye eve kapatmasın. mkan verilince her eyi yapabiliyorlar. O lumun çalı ması di er i yeri sahiplerine de örnek olsun. Onlar da bu durumdaki çocukları gençleri sahiplensinler isterim."

Eyüp ÖZTURAN
Psikolojik Danı man

Kaynak:www.downturkiye.org

HESAPSIZ K TAPSIZ MASRAFSIZ HAYALLER

Beni ifade edecek bir kelime bulunur mu ceplerinizde? öyle bir karı tırın ceplerinizi, bozuk para sesi sizin olsun, hangi kelimeleri ta ıyorsunuz ceplerinizde, bana o kelimeleriniz lazım.

Yok mu böyle bir kelimeniz, kalbinizi birbirine ba layan ve otoyollara benzemi damarlarınız sizleri ayakta tutmaktan ba ka bir i e yaramıyor mu?

Serçelere öyle uzaktan bakılmaz, ellerinizin arasına almaya korkuyor musunuz ku ları? Serçenin korkudan küt küt atan minicik kalbini siz hiç dinlediniz mi?

Ben i te hayallerimi böyle büyütüyorum içimde. Hesapsız, kitapsız, masrafsız hayaller... Kimseyi incitmeyen hayaller... Yere dü en birisini aya a kaldırmaya yetecek hayaller... Parasız, kaygısız, kavgasız, sızısız hayaller...

Siz hiç topra a dokundunuz mu ellerinizle, toprakların aslında kalbiniz oldu unu biliyor musunuz?

Yani benimle birlikte, toprakta yürümeye var mısınız?

Fatih TEZCE

ELİMİ BIRAKMA ANNE!

Farkında değilim sanma Anne!

Gecenin karanlığında saklarsın gözyaşlarını.

Cevap veremem hıçkırıklarından kopan çığlıklara.

Ama ben seni her şeyinle hissederim Anne!

Üzüntünü, sevincini, şaşkınlığını hatta bazen zorla gülümsemelerini.

Bu sabah yine anne diyemedim sana.

Sarılamadım boynuna, koklayamadım doya doya.

Yine eksik bıraktım bir yanını, hüznün keder sana kalan.

Peki ya ben istemez miydim? Anne!

Bak gözlerimin içine en derinlerde bir yerde,

Anne diye haykıran çığlıklarımı duyacaksın.

Kimsem yok benim, senin kadar sevecek,

Yapamadığım her şey için hor görmeyecek.

Ben ister miydim sence?

Elimi bırakma ANNE!



Burak PAMUK

HER ÇOCUK ÖZEL MİDİR?

Özel eğitim verilen öğrencilerin gelişimi ve var olan yeteneklerini ortaya çıkarabilmesi için gerekli çalışmalar yapmak; öğrenciyi, okulu ve velinin beklentilerini karşılamak büyük önem taşımaktadır. Özel eğitim alan çocuklarımızın kendi ihtiyaçlarını karşılayabilecek düzeyde yetenek kazanmasıyla birlikte, çocuklarımızın bakalarına bakımlı olan hayatının kendi kendine sürdürebilmesini sağlayacak ve toplum içerisinde yerini alacaktır. Dolayısıyla özel eğitime ihtiyaç duyan tüm çocuklarımızın ilgi ve yeteneklerinin mümkün derecede geliştirilmesi sağlanmalı ve bu çocuklarımızın kendi kendine yetebilmesi ile birlikte topluma yararlı bireyler olabilmesi için gerekli eğitimler verilerek cesaretlendirme yapılmalıdır. Verilen eğitim ve cesaretlendirme ile birlikte toplumun verimini arttırılacak ve çocuklarımızın sahip oldukları yeteneklerin geliştirilmesine olanak sağlanacaktır.

Bu yazımızda Bafra Özel Eğitim Uygulama Okulu öğrencisi otizmli Asya Kayrasu ENER'den bahsedeceğiz. Her çocuk özeldir. Özellikle özel eğitim alan her çocuğun kendine has özellikleri vardır. Kimi öğrencimizin bu özelliklerini gün yüzüne çıkarabilmek maharet ve zaman ister. Ama mutlaka bir gün ortaya çıkar. Bizim kızımız çok ayrıntıcı resmetme özelliği ile ön plana çıkmaktadır. Yapmış olduğu resimlerden Nisan 2019 yılında "Asya'nın Günlüğü" adında piyasaya kitabı sürülmüştü. Okul idaresi, öğretmenleri ve velisi ile birlikte büyük bir heyecan yaşamıştı. Özellikle imza günü etkinliği ile bir bakıma yetenek toplum karşısında kendini rahat ifade edebilmeye kefetme imkânı buldu. İlgisiz görme, kendini rahat ifade edebilme, duygu ve düşüncelerini resim yoluyla ifade edebilme yani sosyalleşme imkânı bulmuştu. Okulumuzun misyonuna da uygun olarak

sosyal yaşam becerilerinin kazandırılmasının yanında toplum tarafından kabul gören bireyler yetiştirme hedefine uygun hareket edilmiştir. Öğrencimiz kitabının ön sözünde onları ifade etmiştir; "Bizi bir olarak kabul edip, farklı görmediğiniz ve toplumun bir parçası olarak gördüğünüz için hepimize teşekkür ederim." Yapmış olduğu umuz kitap ve imza töreninin faydaları olarak görebiliriz bu ifadeleri. Bu tarz etkinlikler özel eğitime ihtiyaç duyan bireyin özelliklerine göre yaşamla paralel olarak yeteneklerini geliştirecek nitelikte olur.



Özel eğitime ihtiyacı olan bazı öğrenciler görsel zekâyâna sahip ve bu öğrencilerin doğru yönlendirme ile neleri başarabileceklerini biliyoruz. Çocuk dünyalarını yansıtmaya ile onları anlamamız ve kendi ihtiyaçlarını dile getirme konusunda resim çiziminin (Resmetme) faydaları çoktur. Görsel Sanatlar dersi ile okuma-yazma, matematik gibi akademik derslerin önkoşul becerilerini (el-göz koordinasyonu, hatırlama, imleme, bilişsel gelişim...) kazanmalarına da yardımcı olmaktadır.

Ortaya bir ürün koydu umuzda kolaydan zora, basitten karmaşığa eklinde ilerlenmesi ürün ortaya koyabilme ve başarı dürtüsünün olumlu etkilerinin yaanabilmesine katkısı büyüktür. Yapılan eserlerin sergilenmesinin de temel özgüven duygularının gelişimine katkı sunduğunu ifade edebiliriz.

Yapılan araştırmalara göre bazı otizmli çocuklarda küçük yaşlardan itibaren ortaya çıkan mükemmel resmetme yeteneği görsel uzamsal zekânın gelişkin olduğunu ifade etmektedir. Bir bakaraştırma makalesine göre ise otizmli çocukların hayali imkânsız resmin çiziminde gördüklerini resmetme kadar başarılı olamadıkları görülmektedir. Bu iki araştırmalarda da olduğu gibi bizim öğrencimiz Asya Kayrasu da hayali resimlerden çok gördüğünü (Ki i portresi, çizgi film karakterleri...) ayrıntılı çizebilmektedir (Bakınız Asya'nın Günlük Resim Kitabı). Biz eğitimciler çocukların tüm alanlarda gelişimini sağlamak için kendi gelişiminin zirvesine çıkmalıyız. Bu yazımızla hem mesleki gelişimimizi hem de öğrencilerimizi iyi tanıyıp onlara yol gösterici olmayı hedeflediğimizi aktarmak istiyoruz. Sadece Asya mı? Hayır. Okuma-Yazmada, Matematikte, Sporda, Müzikte; sevimlilikte, tatlılıkta, haylazlıkta da bizim çocuklarımız her biri Asya. Onların gelişimi biz eğitimcilerin, velilerin ve en önemlisi toplumun



faaydasına oldu kanaatindeyiz. Özel eğitim ihtiyacı olan çocukların içinde yaşadığı çevre, kültür, sosyal ve toplumsal hayatın anlayışlı, hoşgörülü ve davranış açısından olumlu yaklaşılması bu çocukları pozitif yönde etkileyecektir. Dezavantajlı çocuklarımızın çevresiyle iyi ilişkiler kurması onların sosyal aktivitelerde bulunması yönüyle de ayrı bir önem ifade etmekte olup sürecin takibi çok önemlidir. Onların gelişimine katkı sunmak bizi çok mutlu etmektedir. Kısaca özel eğitim alan tüm özel çocuklarımızı, özel çocukların özel anne ve babaları bu toplumun içerisinde her zaman hak ettiği gibi görmeyi ve sevgiyi görmesi için uğraşımız sürecektir.

BİR SÖZ: Sevgi her kapıyı açar ve bizi sevmeye kendinizi zorlamayın sadece fırsat verin eminim ki sevgi kendiliğinden gelecektir.

FİLM ÖNERİSİ : “Her Çocuk Özeldir.” Başrollerini Darsheel Safary ve Aamir Khan paylaşmaktadır. Konusu: Harfleri sayıları algılama problemi yaşayan Ishaan çevresi ve ailesi tarafından tembel görülmesi ve zekâlı muamelesi görülür. Çalışmayı öğrenbilmesi için yatılı okula verildikten sonra tanıttığı resim öğretmenini ile de tanışır ve başarısını anlatan bir film.

Duriye SEM ZOLU

ÖZEL B R YOLCULUK

Dünya için söylenen onca güzel ifadelerden bir ifade; ya am bir yolculuktur. Çok duymu uzdur bu sözü. Bu yazı ise o yolculuktan bir kesit.

Bizim özel ve biricik oldu umuzun ni anelerinden en bariz örnek hepimizin de bildi i gibi parmak izimiz ve biz bunu yazımızda ara ara

metafor olarak da kullanacağız. Parmak izi bile birbirine benzemeyen insanın bu ya am yolcu unda ahit oldu u hadiselerle ilgili yorumları da elbette aynı olmayacaktı buna ahitlik edece iz. E madem aynı olmayacaktı madem hayatın kanunu bu o zaman bize dü en bunu oldu u gibi kabullenmek aksi çırpını sa beyhude. O zaman farklı olmak ola an, farklı olmak zenginlik, o zaman farklı olmak güzeldir. Bu cümleyi bir çırpıda söyledim evet ama uygulaması tüm do rulu una ra men inanılmaz zor. Sizi sadece 3 dakikalığı na tefekküre davet ediyorum sizden farklı dü üncelerle kar ıla tı mız birine kaç kez seni sevgiyle kabul ediyorum karde im diyebildiniz:) Bence tuttu u takıma hakaret edildi inde ahsına alınmadan o sohbeti devam ettirebilenler de ba arılı sayılmalı ne de olsa bir e itimci olarak küçük adımların ödüllendirilmesini önemiştir.

Gelelim ya am yolculu umuzdaki mevzu bahis dura a... Bu durak, benim sınıf ö retmeni olarak ba ladı m ve ba ladıktan 1 buçuk sene sonra Vezirköprü’de özel ö rencilerimle bulu tu um özel bir duraktı. O dönem norm fazlası olmam dolayısıyla görevlendirildi im özel alt sınıfta, a ızdan



çıkan kelimelerin nasıl da mana ile biçim aldı mı fark etti im zamanlardandır.

Adına Hüseyin diyece im ö rencimin sabahları yanıma gelip, yanıma dedi im burnumun dibiydi (o zamanlar kovit gibi bir musibetle sınav olmadı ımız zamanlardı tabi bir an aklımızdan çıkmı olabilir gerilmeyelim) “Meebe ö retmenim bi ey oldu ne oldu?” ile gün ba lardı. imdi siz okudu unuzda aklınıza o

esnada gerçekten bir ey oldu onu aydınlatmamı istemi olabilece ini dü ünmü olabilirsiniz veya benzer eyler ama hayır esasen hiçbir ey olmamı tı. Sadece Hüseyin biraz sohbet etmek istiyordu:) Kendileri diyor ki Merve ö retmenim hadi bir eyler anlat konu alım sohbet edelim ben sevimli sevimli kahkaha atayım demek istiyor... te tam da orada kelimelerin sadece a ızdan çıkan haliyle olmadı mı kurulan duygusal ba nispetinde derinle ti ini anlıyorsun. O lugatta aynı kelime, öfkeyle söylendi inde ba ka özlemle söylendi inde ba kaydı. Bu evet yeti kinler dünyasında da böyleydi elbette ama ben bunu Hüseyin’le sohbetlerimizde ke fedebilmi tim. Kimimiz bunu hala hiç fark etmedi belki de kim bilir...

Madem bu hayat yolculu unda aslanan, baki kalan his dünyasıydı o zaman sabahları sohbet rutinleri ile bu güzel duyguların ben de inki afına vesile olan Hüseyin’e kalbi te ekkür, onunla yollarımızı kesi tiren Rabbim’e de sonsuz ükürler olsun. Yıllar sonra tekrar bir özel e itim okulunda görevlendirildi imde görü tü üm velilerden duyduklarımnda pek farklı de ildi. Genel ba lık güzel hisler ama çe itleri hususunda söylenecek söz ise en ba ta bahsetti imiz metafor: parmak izlerimiz adedince... simleri gerçekleri

yansıtmayan örneklerden bazıları ise unlar: hocam biz sabır nedir ne demektir Ali'den örendik; hocam çıkarsız sevgi ne demek Ayşe öretti bize; hocam gayret, sebat ne demek Derya ile anladık ve daha niceleri...

Ya am yolculuğunda en kıymetli şey buradan geçerken heybene doldurduğun güzel duygular demitken. O halde özel çocuklarımız içimizdeki en değerlilerle buluşmamıza vesile ve vesile olan yapan gibiyse o zaman bir insana yapılabilecek en güzel şeyi yapmamız mı?

Öyle ufak da olsa aksi duruma da kısaca bir değinelim. Biraz tatsız bir konu ama yüzleşme vakti. Soru o ki: “Çimde hiç de iyi duygular açığa çıkarmıyor” un örnekleri yok mudur? Burası dünya ya Hı olmamasına imkân var mı? Ama ne demitken iyi ki de demitken izlerimiz gibi birbirimizden farklıydık elbette ki dünya görüşlerimizde farklı olacaktı. Dünya görüşümüz yani bakış açımız ve ne muazzamdır ki insanın yaşam kalitesini de bakış açısı belirliyor. Bir özel çocuk bir kidede merhamet duygusunu tahrik ederken diğerinde öfke sebebiyle iddeti tahrik ediyorsa sorun o özel çocukta değil zihinlerdeki yamukta bilmek gerekiyor. O özel çocuk hep aynı öylece dururken de insanın kiye göre duygular dünyaları oluyor. Dolayısıyla ortaya çıkan sorunsal bu sana ait güzellikse de sana ait oluyor.

Olaylara yaptığımız yorumların sorumluluğunu alabildiğinde insan çocuk olmaktan çıkıp yetkin olmayı başarabilecektir aslında. Geç olmadan görmek gerekiyor. Allah nasip etsin...

Her yaşamı her olay ve buna mukabil her duygudan önce kıymetli farkındayız o sebeple bu değerli şeyleri de sizlerle paylaşmak istedik. Buraya kadar

dinlediğiniz Merve Hoca'nın yolculuğundan bir kesitti. Sıra geldi Bafra Özel Eğitim Uygulama Okulu müdür yardımcısı Murat Salih Semizolu'nun okulumuz öğretmenleri için hazırladığı soru-cevap formundaki yazının içeriğini paylaşmaya. Okulumuz öğretmenleri süreçte yaşadıklarını ve kıymetli düşüncelerini bu kâğıda dökerek sizlerle paylaşma cömertliğini gösterirken bizim payımıza da aracılık etmiş oldu. Buyurun sorusu aynı cevabı envay çeşit çeşitliliğin sebebinin izahında kullandığımız metafor burada çoğumuza artık otomatik indiyedi (düşünüyorum) o kıymetli yorumlarla sizleri baş başa bırakalım...



Emine Hoca: Sevmek sevilme gerçekten tarifsiz bir mutluluk. Bir gün oturduğum sandalyede bir üzüme geldi. Arkadaşıma birden “üzümdüm” dedim. Konuşamayan ancak her şeyi anlayan Rüya adlı öğrencim hırkasını çıkarıp omuzlarımı örttü. Gözlerim doldu. Çok duygulandım. O zaman “evet” dedim “ben gerçekten sevilen bir öğretmenim.”

Vahide Hoca: Özel eğitim öğrencisinin masumiyeti, ilgi ve sevgiye olan muhtaçlığı beni mutlu ediyor. İlk gün hiç üstesinden gelemem diye düşünürken şu anda tecrübe kazandıkça kendimi daha iyi hissediyorum. Bir tebessümün bir başa okumanın verdiği hazzı yaşıyorum. Somut bilgileri öğretmekten ziyade manevi başarı kurabilmeyi öğrendim. Okulda

gerçekle tirebildi imiz, onların mutlu oldu u her etkinlik beni çok mutlu ediyor. Hüzünlendiren ise mezun olan öğrencilerimizi özlemek, paylaşımımız güzel günlerdi ünmek.

Gökhan Hoca: Bafra Özel E itim Uygulama Okulu benim özel e itime olan bakı açımı geli tirdi. Ne mutlu ki olumlu yönde seyretti. Öğrencilerime, engelle bireyler olarak de il özel çocuklar, özel bireyler olarak bakmamı sa ladı. Bir e itimci olarak bu alandaki eksikliklerimi fark ettim. İlk gün hem kurum (il) de i ikli i hem de farklı öğrencilerle çalışmaya im için tedirgindim. Daha sonra bir yıl geçmeden bile sanki on yıl boyunca bu okulda çalışıyor gibi hissettim. Bu durumun en büyük sebepleri hem öğrenciler ile kurabildi im ileti im hem de çalışma ortamının olumlu tarafları diyebilirim.

Burak Hoca: Alanım sınıf öğrenci retmenli i olmasına rağmen özel e itime ilgi duyuyorum. Özel e itime muhtaç öğrenciler ile çalışmaya beni mutlu ediyor. İlk günden bu zamana kadar olan süreçte duygu ve düşüncelerim olumlu anlamda geli mi tir.

Remzi Hoca: Göreve ilk başladığımda çok sıkıntılar ya adım fakat zamanla öğrencilerim, okulum benim hayatımın bir parçası oldu.

Zekiye Hoca: Okula ilk geldi im gün öğrencileri tanımadığı m ve ne yapacaklarını bilmedi im için tedirginlik ya adım. İmdi öğrencilerimi tanıdığı m ve onlarla ne yapacağı mı bildi im için gayet rahat dersimizi i leyebiliyoruz.

Özge Hoca: Okul beni özel e itime bakı açımı geli tirdi. Eskiden de duyarlı ve ilgiliydim özel çocuklara karşı imdi daha da duyarlıyım. Öğrencilerim sayesinde farklı bir alanda deneyim sahibi oldum.

Türker Hoca: Özel e itime muhtaç öğrencilerle çalışmaya sanılanın aksine sizi fazlasıyla mutlu edebilir. Konu mayan bir çocuğa konu mayı öğretmek, anne-baba kelimesini ilk defa söylemelerine tanık olmak saldırgan bir çocuğu topluma uyumlu hale getirmek, konu amasına bile ihtiyaçlarını beden diliyle anlatmasını öğretmek, hiç arkadaş olmayan bir çocuğu sosyalle tirmek, onların saf, samimi ve içten gülüşleriyle ne elenmek, birlikte bireyler üretmek ve velilerden dua almak sizin başka hiçbir eyde bu kadar haz almanızı ve mutlu olmanızı sa layamaz

sanıyorum. Sınıfa bir giriyorsunuz bir öğrenci sayı saymayı bilmiyorken di er öğrenciniz özbakım becerilerini yerine getiremeyebilir mesela. Bir öğrenciniz kalem tutmayı bilmiyorken başka bir öğrenciniz iddet meyilli davranı lar sergileyebilir. Ve bu öğrencilerin hepsinin bir sınıfta oldu unu düşünün. İmiz hiç kolay gözüküyor de il mi? Kime nasıl

davranırsanız karınızdan de o ekilde görürsünüz. Çocuklarımız zihinsel engelli, otizmli veya i itme engelli olabilir ama duygusal engeli de ildirler. Hele ki bize karşı duyguları bamba kadır. Bizim de onlara karşı bu duyguyu beslememiz gerekir. Onları iyi tanımalı ve yetersizlik ya adığı alanı içselle tirdi imizde her



eyin ne kadar kolay ve ne kadar zevkli olacağını göreceksiniz.

Ne e Hoca: İlk gün korkularım vardı. Zaman geçtikçe ve öğrencilerle duygusal ve fiziksel bağımız arttıkça bu özel eğitim branşına bakış açım daha da güzelleşti. Sınıf öğretmenliği yaparken öğretilen birçok kazanımın yanı sıra bizim okuldaki özel çocuklarımıza kazandırılan bir kazanımın daha derli ve mutluluk verici olduğunu gördüm. Özel çocuklarımın okula başladığında yapabildikleri ile süreç ilerledikçe yapabildiklerini görmek beni çok mutlu ediyor.

Dilek Hoca: İlk günlerde korkularım vardı. Hem bağ kuramamak hem de onlar için yapmam gerekenleri yapamamak korkusu. Ama zaman her biri benim için çok kıymetli. Çimi ısıtan, huzur veren mutluluk sebeplerim... Emek varsa özel çocuklarımızda da heyecan var, eğitim alma isteği var. 3 yıl içinde yaptığımız büyük etkinliklerde daha iyi anladım. "Annemle Etkinlik Yapıyorum" etkinliğinde onların seve seve verilen görevleri yerine getirmeleri beni çok mutlu etti. Beni üzen tek şey ise annelerin ne kadar fedakâr oldukları ve ya adıkları sıkıntı. Ama tüm bunlara rağmen mutlu olmaları da bir o kadar sevindirdi.

Semra Hoca: İlk gün onların herkese zarar verecek bir yapıda olduklarını düşünüyordum ve içten içe korkuyordum. İmdi geldiğim zamanda ise onların çok masum ve eğitilmeye ihtiyaçları olan, her yönden gelişmeye ve gelişmeye bizler aracılığıyla yatkın bir birey olarak görüyorum. Öğrencilerimin bir adım bile olsa ileriye gitmesi gidiyor olması mutluluk sebebidir. İlk gün onları anlamak ve tanımak konusunda ne kadar sıradan bir düşünce yapısına sahipsem şimdi bunun tam tersi söz konusu. Onları anlamak ve

tanımak neleri yapabileceklerini görmek tek haz kaynağıdır.

Duriye Hoca: Özel eğitim neydi, nerden başlamak gerekiyordu aslında tamda bilmediğim bir konu idi. Ta ki üniversite son sınıfta seçmeli olarak aldığım özel eğitim dersine kadar... Üniversite hocamızın anlattıkları, anlatırken her bir duyguyu hissederek bize aktarması hele ki izlediğimiz örnek sınıf uygulamalarından sonra özel eğitim öğretileninin de özel bir öğretmenlik olduğunu anlamıştım. Her bir çocuk büyüdükçe gelişiyor, geliştiğince geliyordu. Daha çok yolun başındayız sanıyorsun aslında ne büyük başarılar adım attığımızı ahit oldum. Sen de ben de yoruluyoruz hele ki sen (özel çocuk) çok yoruluyorsun ama buna dayanıyor be yavrum. Sen konu anlamıyorken anlamıyoruz sanırken aslında biz duygularımız ile anlamıyor ve konu uyorduk. Öğretmenim sen gitme diyen bir öğrencinin varsa daha başkalarını istersin ki... Hele ki resim çizmeyi bilmeyen öğrencimin ilk çizdiği resmi "Öğretmenim seni çizdim bak." demesi hangi ressamın yaptığı resmiyle kıyaslanabilir ki. Yol çok uzun, çetrefilli ama manzara çok güzel. Bunun için her şeyi de er...

Geride bir hoşada bırakmak için yola çıkmış kıymetli öğretmen arkadaşlarımızı dinlediniz. Bu yolculukta güzel günlere umudu olan bir avuç insan... Okyanusta bir katre olma arzusu... Gandhi'nin dediği gibi "Dünyada görmek istediğin şeyin de içinde imin bir parçası ol." Ama bu düşünce yapısı değil mi bu düzen değil mi diyenlere aldırıp etmeden başarı arzusuyla değil gayretle o yolda olmak. O yol ki kendisi tek başına yolcunun en kavi yoldaşı. Stikamet başkalarını ne ola ki...

Merve AYDIN

SEV ÖĞRETMENİM

Öğretmenim
Canım benim
Hırçnlığım ve aksiliğim
Seni üzmesin
İsteyerek yapmıyorum
Bil Öğretmenim

Ben seni çok seviyorum
Ama söyleyemiyorum
Dediğini hep yapmak istiyorum
Duygularım izin vermiyor
Duy öğretmenim

Bazen hırçnım bazen huysuz
Bazen üzgün bazen mutsuz
Ama hep sevgi doluyum
Bunu gözlerimde görebilirsin
Gör öğretmenim•

Belki istediğin gibi olamayacağım
Söylediğini yapamayacağım
Ama seni çok seviyorum
Sev öğretmenim

Bir gün benden vazgeçsen de
Bir gün beni sevmesen de
Beni sevmekten ve de
Benden vazgeçme
Vazgeçme öğretmenim•

Nimet AKMAN